מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לאתר מידע מפורש ומשתמע בטקסט מידעי על זברות
- להבין את תפקיד הכותרות ומבנה הפסקאות בטקסט
- לתרגל מיון, סידור וקישור בין עובדות מהטקסט

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת הנקרא

1. ג – זברת הערבות
2. א – עשב
3. ב – הזכר השליט
4. ב – כי הם לא מתחרים על אותו עשב ושומרים זה על זה
5. ב – מבלבלים את הטורפים
6. ב – מסתכלות היטב על כל המקום
7. ב – רעיון שעוד צריך לבדוק
8. ב – כדי לעזור לקורא/ת למצוא מידע במהירות

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך כתוב בפסקה הראשונה
2. לא נכון – הזברות צמחוניות ואוכלות בעיקר עשב
3. לא נכון – בכל משפחה יש זכר שליט אחד בלבד
4. נכון – כך כתוב בפסקה על משמרת הלילה
5. לא נכון – זה הפוך - הזברות אוכלות את החלק הגבוה
6. נכון – כמו טביעת אצבע, כך כתוב בטקסט

חלק ג' – באיזו פסקה כתוב?

1 – ב (פסקה 3)
2 – ה (פסקה 1)
3 – א (פסקה 5)
4 – ד (פסקה 6)
5 – ג (פסקה 4)

חלק ד' – הימים הראשונים של הסייח - סדרו לפי הסדר

1. הסייח נולד
2. הסייח עומד על רגליו אחרי דקות ספורות
3. האם מרחיקה את שאר הזברות מהסייח
4. הסייח לומד את הפסים, הקול והריח של אמו
5. הסייח מזהה את אמו גם בתוך עדר גדול

חלק ה' – כותבים: מי ה'עדר' שלי?

1. התלמיד/ה מזהה אדם או קבוצה שתומכים בו/בה, מתאר/ת הדדיות (גם נותן/ת עזרה), ומשלב/ת לפחות מילה אחת מהטקסט. 3-4 שורות, כתיב ופיסוק תקינים.

כרטיס יציאה – מה לחפש

- זיהוי נכון: סייח הוא הצאצא הקטן, הזכר השליט מגן על המשפחה הבוגרת
- דוגמה תקפה מהטקסט, כגון אכילת חלקים שונים של העשב או שמירה משותפת
- תשובה עם נימוק המבוסס על אחת ההשערות שהוזכרו בטקסט

טיפים להפעלה:

- אפשר לקרוא את הטקסט בקול יחד לפני תחילת העבודה העצמאית
- כדאי לעודד תלמידים לחזור לטקסט ולאתר את המספר המדויק של הפסקה בתרגיל ההתאמה
- במשימת הכתיבה אפשר לאפשר שיתוף בזוגות לפני הכתיבה האישית

דף תרגול: סוד הפסים - זברות

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה נתרגל את הטקסט 'סוד הפסים', שמספר על חיי הזברות בערבות אפריקה - המשפחה, הנדידה והשאלה למה יש להן פסים.

1 חלק א' – הבנת הנקרא

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהו המין הנפוץ ביותר של זברות?

א) זברת ההרים ב) זברת גרבי ג) זברת הערבות ד) זברת המדבר

2. במה הזברות ניזונות בעיקר?

א) עשב ב) בשר ג) עלי עצים ד) פירות

3. מי מגן על המשפחה כשטורף מתקרב?

א) הנקבה המבוגרת ב) הזכר השליט ג) הסייח ד) כל העדר יחד

4. למה הזברות והגנו הולכים יחד במסע הנדידה?

א) כי הם אותו מין ב) כי הם לא מתחרים על אותו עשב ושומרים זה על זה ג) כי הגנו מובילים את הדרך ד) כי הזברות לא יודעות למצוא מים

5. מהי אחת ההשערות לגבי תפקיד הפסים?

א) מושכים טורפים ב) מבלבלים את הטורפים ג) עוזרים לשחות ד) מאפשרים לקפוץ גבוה

6. במשפט 'העיניים סורקות את השטח', מה פירוש 'סורקות'?

א) מנקות ב) מסתכלות היטב על כל המקום ג) נעצמות ד) בוכות

7. מה היא 'השערה'?

א) תשובה בטוחה ובדוקה ב) רעיון שעוד צריך לבדוק ג) שאלה במבחן ד) סיפור דמיוני

8. למה כל פסקה בטקסט פותחת בכותרת קטנה?

א) כדי שיהיה יפה ב) כדי לעזור לקורא/ת למצוא מידע במהירות ג) כדי שהטקסט יהיה ארוך יותר ד) בלי סיבה מיוחדת

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	זברת הערבות היא המין הנפוץ ביותר של זברות.	☐	☐
2	הזברות אוכלות בעיקר בשר.	☐	☐
3	בכל משפחה של זברות יש כמה זכרים שליטים.	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
4	זברה יכולה לנמנם בעמידה.	☐	☐
5	הזברות אוכלות את העשב הנמוך והרך, והגנו את העשב הגבוה.	☐	☐
6	אין שתי זברות עם אותו דגם פסים.	☐	☐

3 חלק ג' – באיזו פסקה כתוב?

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. קול אזהרה בלילה	___	**א.** פסקה 5
2. שלושה מינים של זברות	___	**ב.** פסקה 3
3. הסייח לומד את הקול והריח של אמו	___	**ג.** פסקה 4
4. זבובים מתקשים לנחות על פסים	___	**ד.** פסקה 6
5. הולכים בעקבות הגשם	___	**ה.** פסקה 1

4 חלק ד' – הימים הראשונים של הסייח – סדרו לפי הסדר

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	הסייח לומד את הפסים, הקול והריח של אמו
☐	הסייח מזהה את אמו גם בתוך עדר גדול
☐	הסייח עומד על רגליו אחרי דקות ספורות
☐	האם מרחיקה את שאר הזברות מהסייח
☐	הסייח נולד

5 חלק ה' – כותבים: מי ה'עדר' שלי?

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. הזברות שורדות בזכות המשפחה והעדר. כתבו 3-4 שורות: מי האנשים שעוזרים לכם כשקשה? איך אתם עוזרים להם? השתמשו במילה אחת לפחות מהטקסט (עדר, משפחה, שומרים, ביחד).

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין סייח לזכר שליט?

תנו דוגמה אחת לשיתוף פעולה בין זברות לגנו.

איזו השערה לגבי הפסים נראית לכם הכי משכנעת, ולמה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀